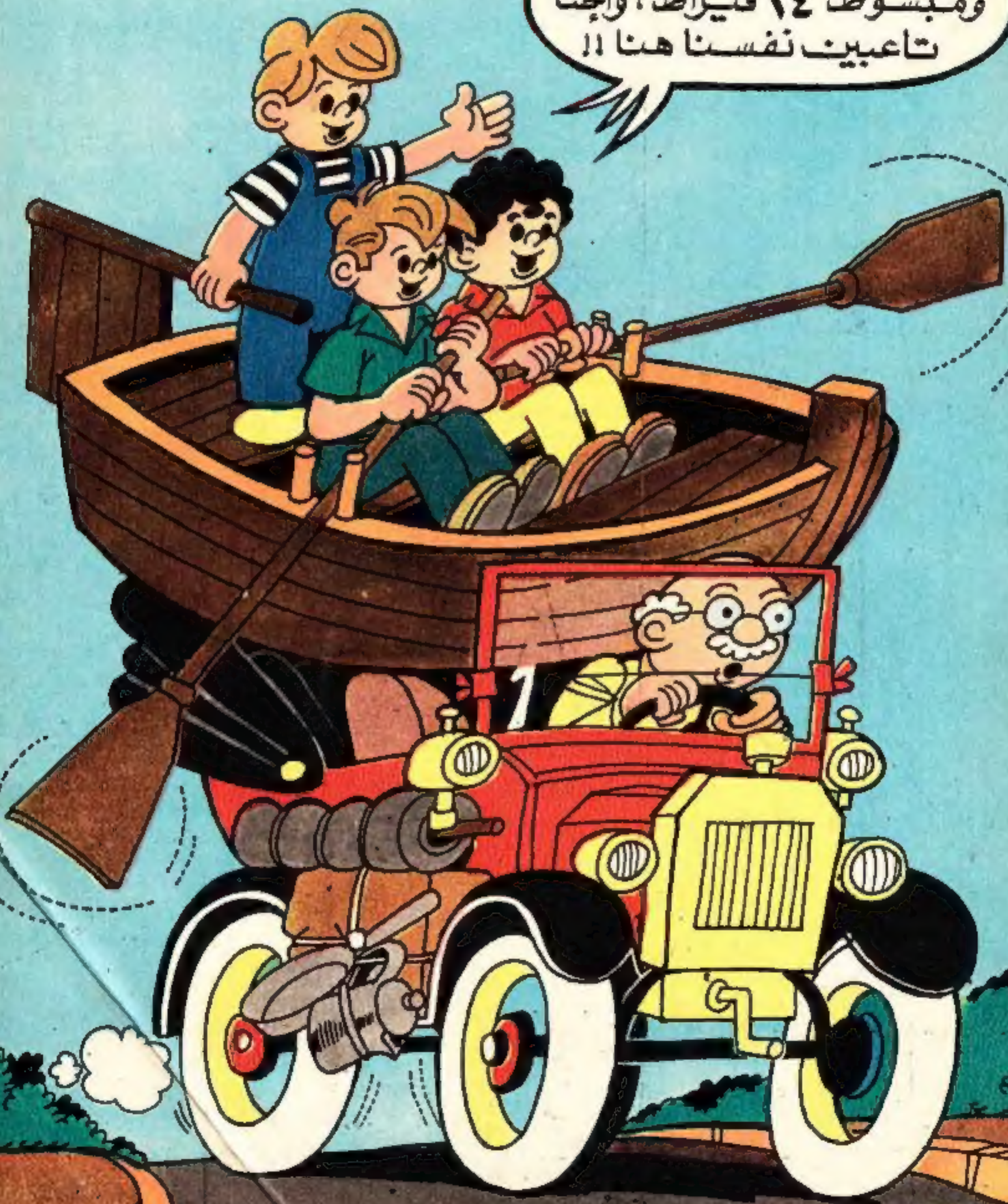


في هذا العدد
● صورة الأمل..
بطلها جسر ومها
● الإرادة تصنع المعجزات
بطلها سيف

سمايل

العدد ١٠٠٥ - ١٣ يوليو ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

نتلاقى جدو قاعد مرتاح
ومبسوط ٩٤ قيراط، واجنا
تاعيت نفسنا هنا !!



أولادي حبايب قلوبى

أعرفه منذ سنوات ، منذ
كان على عتبة الرحلة الامدادية ،
ويرتدى البنطلون القصير ، ثم
قابله صدفه ، وتلقاني
بابتسامة عريضة .. ورغم
ذاكرة قوية - احسب الله
عليها - لم أعرفه ، فهو الآن
أكثر طولاً .. انه على أبواب
الجامعة .. وبذلك لاحظت
حبرنى ، فالعيون هي نافذة
النفس ، ومهما حاول الانسان
فهذه النافذة دائماً تكشف
ما في نفسه ، وما في داخله
.. احس فوراً بهذا فقال :
« أنا ايها شريف حسنين
.. فاكراي ! » ..

ولدت ..

انه واحد من اولادى القراء
.. ذارنى كثيراً فيما مضى
وكانت أبرز معالم شخصيته
الذكاء ، وكان من المستحيل
ان انساه ، وجلست استمع
اليه ..

انه على أبواب الجامعة
الآن ..

قارى ممتاز .. أمنيته ان
يكون من رجال القلم .. صغلى
.. وحديثه مرح ، جذاب ،
في التاريخ والموسيقى ، عن
شوقى وشكسبير ، عن بيتهوفن
وسيد درويش ، في الشعر
والادب ، العقاد مثلاً ،
اسلوبه قوى كالحديد ، ليس
سهلاً لكنه منيع ، حديثى عن
الرياضة والشباب والرحلات
وما يسمى بوقت الفراغ ،
في رايه لا شيء بأثرة اسمه :
فراغ .. فقط هناك احساس

بالزمن ، اما ان يعرفه الانسان ،
ليعرف كيف يستفيد به
لصالحه ، او يفقده ، فيفقد
كل شيء ، والوقت الضائع
لا يمكن تعويضه بحال وتؤذ
الدنيا ..

حدثنى اكثر من ساعة ، لم
اشعر خلالها بحركة عقارب
الساعة ، ولكنى جريت بخيالى
الى الفد ، الى مستقبل
رائع ، وانتم اصحابه .. كل
حبي ..

ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

أيام

الأجازة أصبحت روتين ، الصبح أصبح أعمل تمرينات ..

وأفطر وأشرب الكاكاو لمدة ربع ساعة ، ثم النشادى

وحمام السباحة وماتشات الكورة ، ثم العودة والظدا واستراحة

قصيرة ، وبعد ها قراءة مجلة أو كتاب ، ثم التليفزيون أو الرسم

أو زيارة أصحابى أو سماع موسيقى ، أو الرادى

على واحد من أصحابى بالمراسلة ، وأخيراً

العشا والنوم .. ورغم كل ده ألاق عندى وقت

فراغ .. فعدت أغنى وأفكر - هشام قال : اسكت فوراً ، وإلا

أعمل لك محضر إزعاج - طيب أدندن ؟ - برضه رفض

واحتج - "أضرب ثقلباط ؟" - جد وشخط وقال لى :

" يانساس - معدتك كده تنعب لأذك أكلت

من نصف ساعة بس " - طيب والحل ؟ - والعمل ؟

آه - سيادتى هاوى صحافة ، وأملنى أطلع صحفى

إذن - أعمل مجلة حائط - وحدى .. وبمجهودى الخاص - وجقزت فنرخ

ورق كبير وألوان ومسطرة وقلم رصاص وقلم حبر (لوازم الصحافة) - فكر

يا أبوعصام فى الأبواب والمواد .. وترسم إيه؟ وتكتب إيه؟

ياه !! دى شغلانة مش هيه .. إنما جرب يا ابنى !!

ملاحظة هامة جداً : وبعد مجهود جبار - وشغل

طول اليوم بدوت انقطاع و ٦ شوبات عصير

ليمون ، و ٣ چيلاقي ، و ٤ ساندويتشات -

وقفت أعلق الجريدة فى مدخل البيت ، حتى

أضمن أت كل واحد من أهل بيتنا العامر

ضرورى ولابد يستمتع بقراءتها

وملاحظة ثانية أهم :

جريدة تقرأ قبل دخول

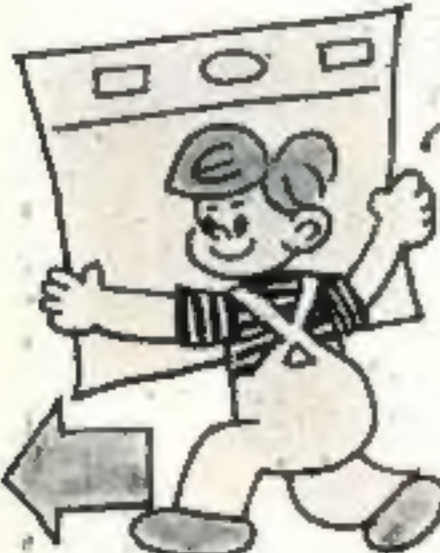
البيت ، وبعد الخروج منه ،

لا - تقرأ بعد دخول البيت

والخروج - أقصد إنشأ

تقرأ والسلام ..

عصام



المؤلف : عصام
الرسام : عصام

أخبار عصام

رئيس التحرير : عصام
القراء : حبايب عصام

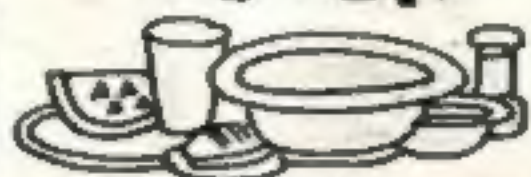
حادث مروع !

توجهت رادة بطلة للترتيب بحجرة جدو، وأثناء سحبها المائدة من فوق العري - وقع الحادث - تصادم مروع بين المائدة والنظارة، وتزلزلت قناتين، ٨ قنوتية (هذا ما ورد في تقرير رسمي من جرد شوقيا) وتعاكس الأصوات المظلمة للصابان القاذع، وفي نفس الوقت سمعت أصوات هائلة ومناشرة من رادة بطلة



وهي تقول فلاك يا سيد يا جدو، تعيش وسيارتك تكسر غيرهما - صرخ وثار وقال، قهرتك تكسرك (نت غيها - والمملكة : أروع (زاي رلوق من غير لدكتور العيون من غير نظارة ١٩ • أمام مشكلة إلهيا بق يا بطلة، والاشطرة ليس تملئ مشكلة الطماطم ١٩

طبق اليوم



عندما وجدت رادة بطلة - أنت الطماطم غالية جدا، من هنا قررت أنت تستخدم قنات في طهو الطعام بدون استعمال المذكورة أعلاه - وطبق اليوم الأول في الأسبوع ملوخية بل بالقلية وتاني يوم، طبق ملوخية بدون تفلية، وتالك يوم تفلية ملوخية إزاي؟ ما عرفش! كل اللي أعرفه إثنان قردنا الإضراب إزا طبخت رابع يوم

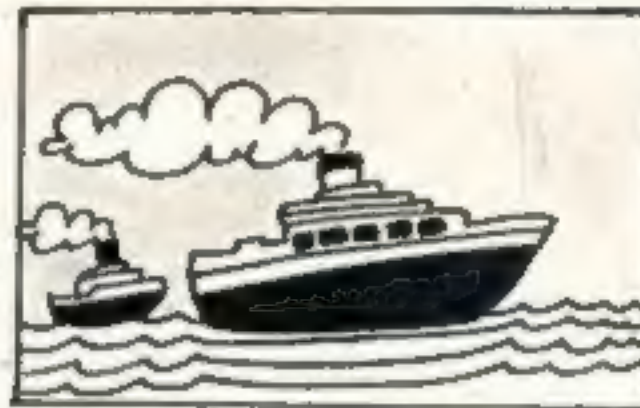


الملوخية بأي شكل من الأشكال!

هل تعلم أن:

الدشام صيفيا - برد شهور جدا شتاء؟ هذه المطومات وميلتنا براق من الأوصار

أبدًا لن ننسى!



في احتفالات إعادة فتح قناة السويس حضر ٦٠ صحفي لتغطية الأخبار للندنيا كلها، وقال المراسل الصحفي الأجنبي: كنت متصورا أن كل النام في كل مدن مصر، سوف يرقصون في الشوارع حتى الصباح، لكن كلهم ملتقون لأعمالهم! غريبة!!.. فرد عليه الصحفي المصري، والله يكفى أننا كلنا فرحانين من قلوبنا - وعلمتنا التجارب أن نقرع، لكن لا بد أن نذكر الواجب والله نسي ثانية واحدة أنت على أرضنا جدو متريق بنا.

صع - الفرع الكبير يوم تمير كل شهر في الأرض العربية - وقريبا يا ذك الله!

تعليق شخصي

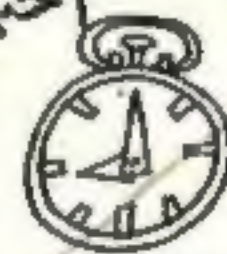
الكشاف خطير

عثر بابا في جيب البجاما على خنقة صغيرة! اقبح هشام الاتحال يا شرف الشريف ليعرف من الجاني! اعتراف: والله وقعت يا عصام!

أخبار هامة

الساعة ٦٠ دقيقة فقط لا غير ..

الذرة المشوى لذينة حرب بنفسك -



إعلان لبيع ماعدا جدو



بيلاش يمكنك الحصول على تخفة نادرة (عزيزة اللذينة) فاتبع الآتي:

- ١- الساعة ٣ ظهرا لنفخ عزيزة أطم البدي
- ٢- يذطس جدو في النور في نفس المود
- ٣- ماركة التي يجب الذي يرق - الموتور قوة ٦ صاخفة!
- ٤- دوارة لتربط بها وتجربها!
- ٥- لا تدفع شيئا - بيلاش - خوصة خرافية

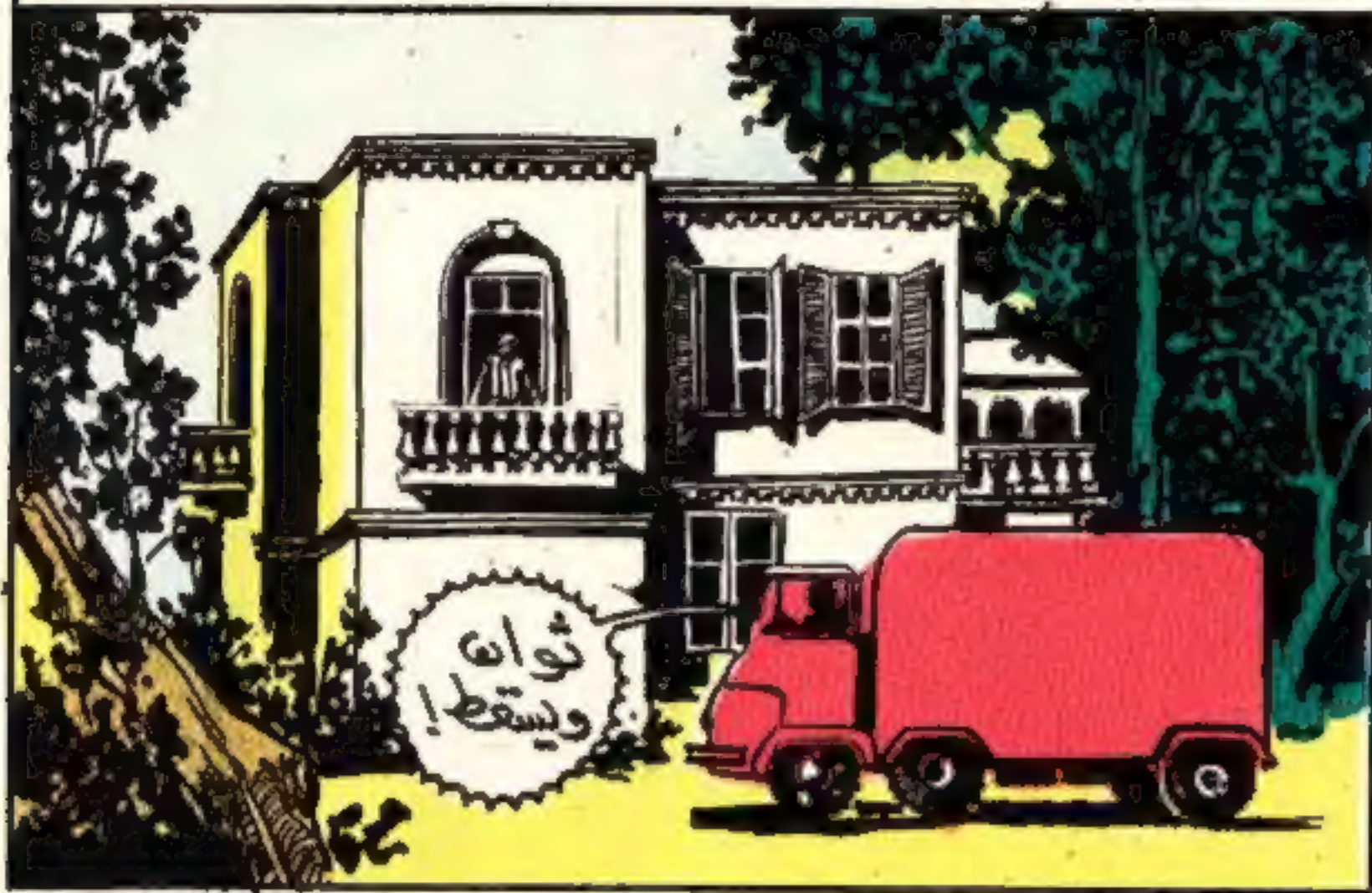
أخبار الرياضة في شارعنا



قامت مباراة هامة بين فريق حينا، والي اللي جتينا في كرة القدم - (والكرة بلالقي) وكان أجمل جون اللي مجله باك الفريق المنافس، لأنه قد سيرر بالكرة من باكنا وبعدن رقص وزوغ من الفروة دجري وشاط الكرة - ياه! قبيلة - جوي دخل في قبلنا (رغم إن الكرة بلالقي) - وبكل روح رياضية تقنيته، لأنه فعلا فنان في اللعبة - أmaal إيه؟ - أخلاق لا

• حدث أمس: طائفا مائش الطاولة: أنا: بانج دو .. جدو: شيش بيش - جار جدو العزيز جدا: صح!! هاها هاها

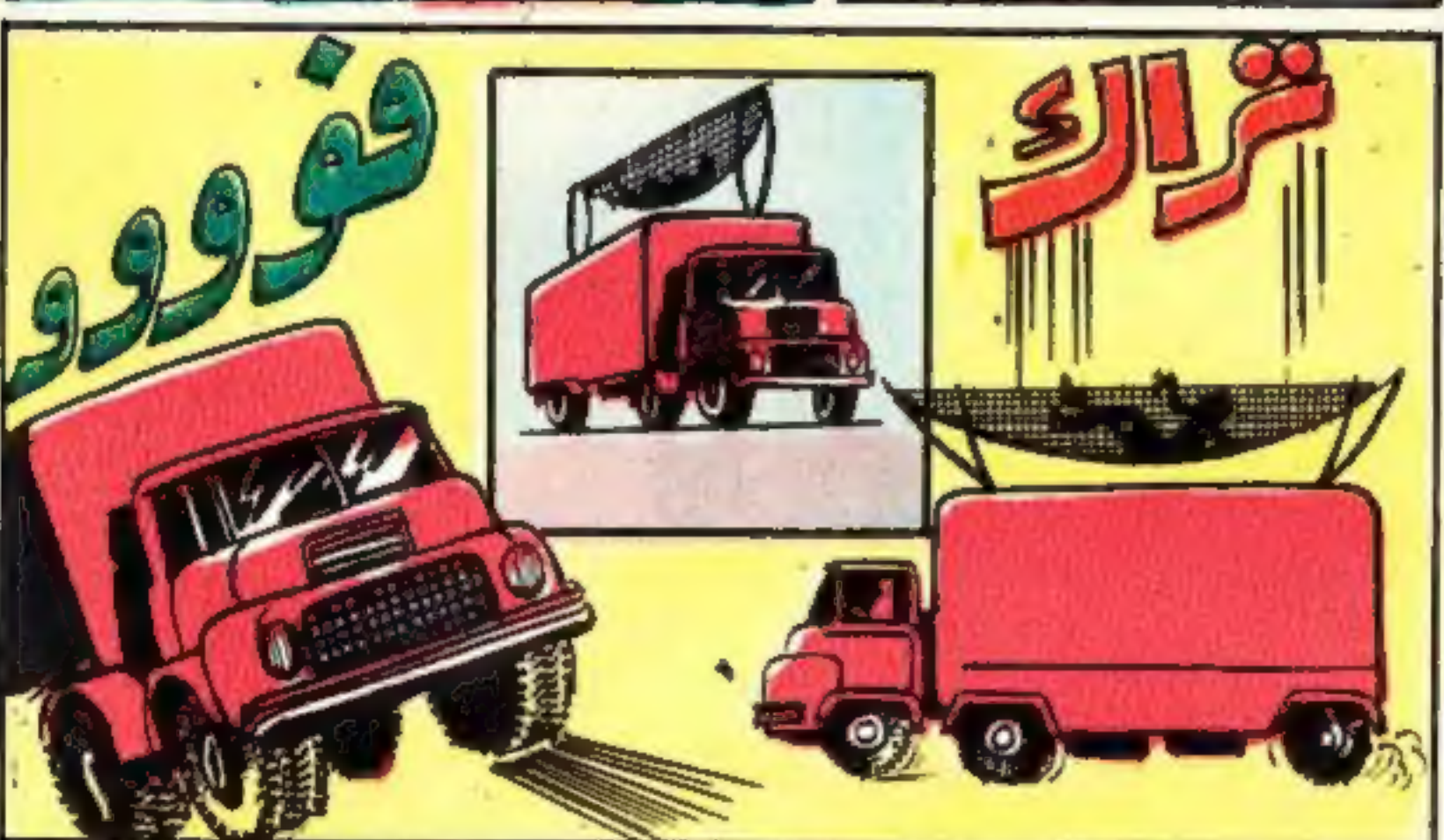
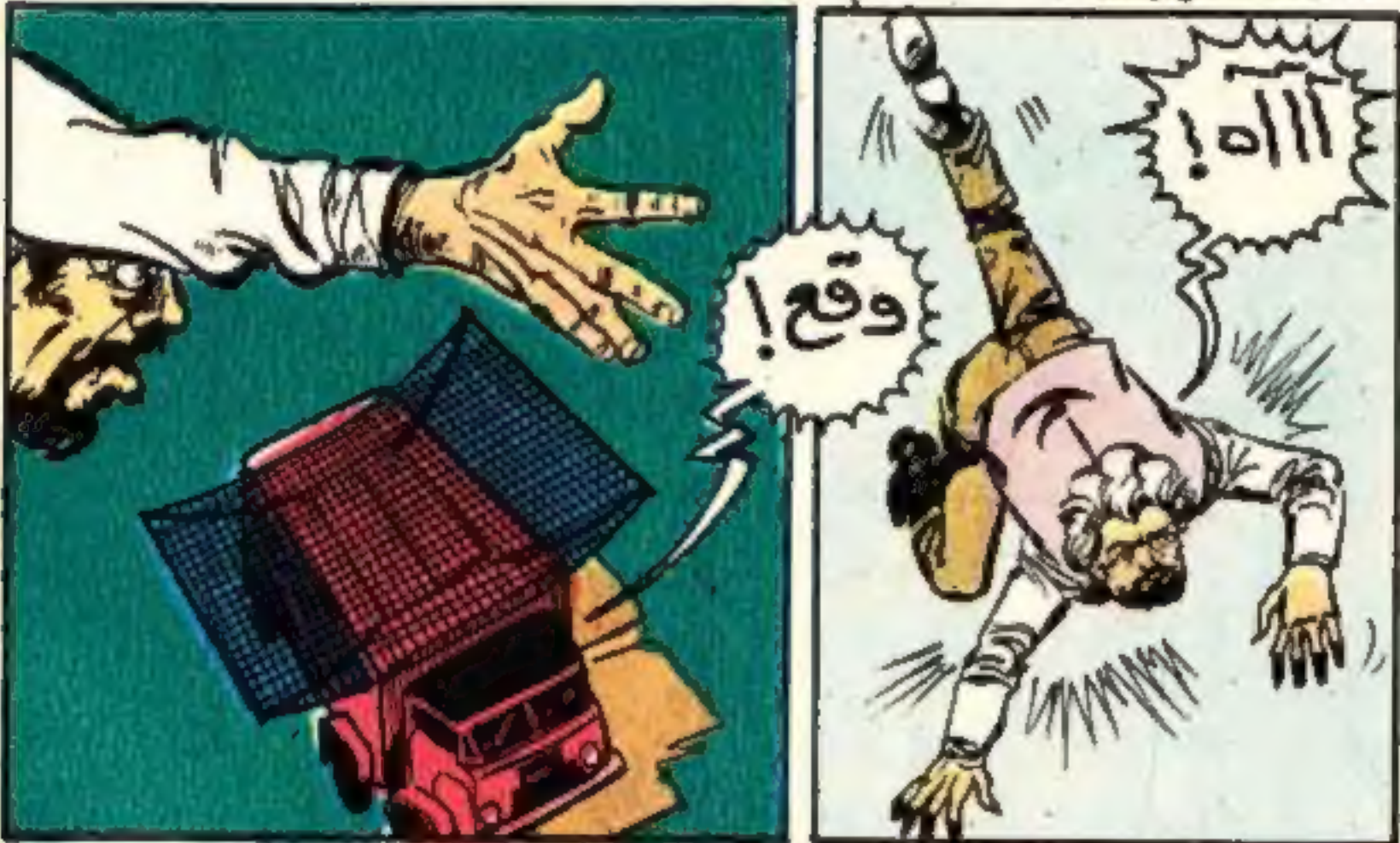
تكون الصداقة عصابة خاصة من بعض رجالهم لتجسيم "دكتور خمر" العالم الفلسطيني
العبقري، والذي التفت به في مقامرة "القناع" - راقبوا مسكنه، وانتزعا فرصة ظهوره
في الشرفة واطلقوا عليه غارة يستبج الدوار ثم اللطماء...



صورة الأممل



مدارت الدنيا بالدكتور "خمر" - ثم...



سيناريو
أميرة شكرى
رسمها:
عفت حسنى

ونجح الكمين - وقع بداخل الشبكة الدكتور "خمر" - وانطلقت السيارة بأقصى سرعتها...



مها
محمود
مرزوق



أحمد
عبد
العزيز



وهبة
عبد
الهادى

وفته مقر العصاية الصهيونية قدموا له شرابا منها ...



شرفت يا دكتور -
باختصار عرفنا أنك
صمت لرجال المقاومة
خزائن مدهشة - ومطلوب
منك مفتاحها !

ليس معي مفتاحها - أوكد لكم، ولا فائدة
من المحاولة معي !

وعندما أصرت الدكتور خمر عامت موقفه ، بدأت عمليات التعذيب بشراسة - الصهاينة عصاية لا تعرف الإنسانية أو الرحمة -
تقتلوا هذه أهالي بيت التعذيب - علقوه عامت بركة ماء صناعية بها أسماك متوحشة -



تصكلم -
والا فسيكون
هذا بك رهيبا !

لا - لا - لن يحدث
مهما فعلتم !

كل شيء
له نهاية - قريبة
جدا - أقرب مما
تصورون !

ونهايتك أيضا
قريبة - أقرب مما
تصور !



أثناء ذلك فته مكنت الدكتور خمر -



فطبع جدا ما حدث
للدكتور نعر يا خسور -
أوكد لك - صدقتي تسليق
قالت إنها سمعت صوت
طلقة مكنومة ، وبعد قليل
رأته يسقط من الشرفة ،
ثم بعد ثوان معدودة ،
سمعت صوت سيارة !

مات - خسارة !
كانت لديه أسرار
اختراع مهم وخطيرا
خذوه وألقوا به
بعيدا !



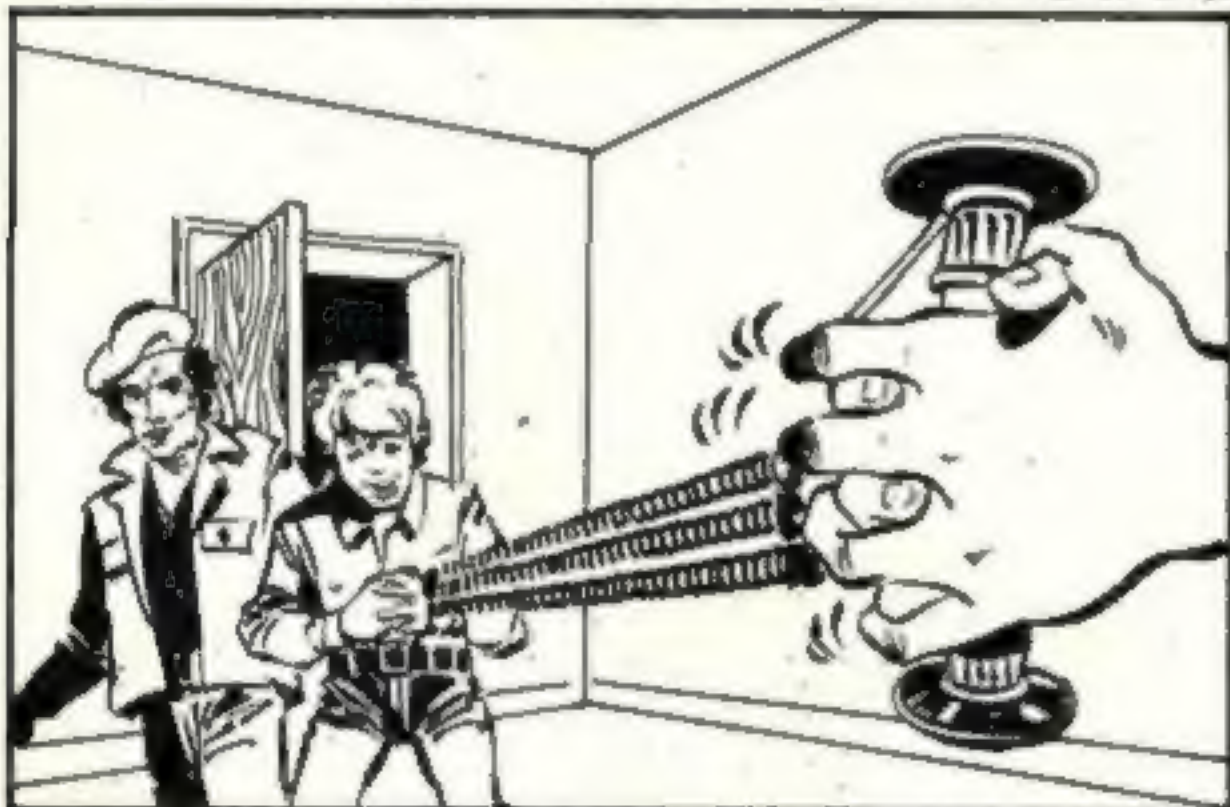
وفيما بعد ...

وفيما بعد ...



وأدركت بسرعة على الفور الخيلة الطائرة .. وكانت من الخيل التي تدربها عليها أمها ..

وفيما بعد ...

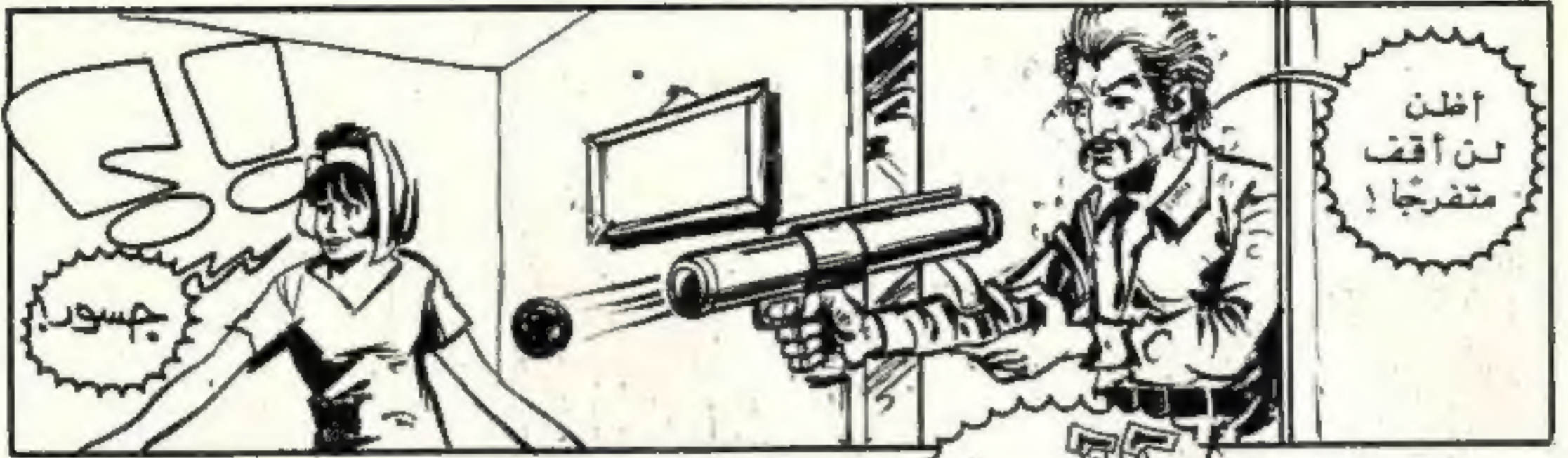


ولدت الصديقة شريفة .. بحيث أسقطته على الأرض .. ثم بدأ في استعمال أساليب الكارتيه .. بينما سقط الآخر على الأرض ..

وأقلت جيسور .. طرف .. الصديق .. جيسور .. معينة فامطرح برجه أخيراً ..

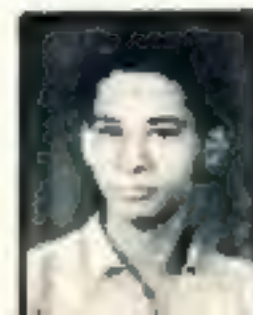


محمد وشيراز وشهدان
وشهرزاد الفسراي



ومن شدة التعذيب ارتفع جسمه كله ، ثم ...

الصهيونية كفكرة وعقيدة - قامت على الإلصاق - ارتبطت الصهيونية بالعنف طريقا للوصول إلى تحقيق أهدافها -



نفس الشيء حدث لها في زمرات
أخرى من زمرات التعذيب ..



أغني عليها!

لا بد أن تكلم - بعد أن
تفريق ، سنعرف كيف نجبرها
على الكلام !

وفي الحال وصلت أنباء القبض على "جسور" دمرها إلى رجال المقاومة ..



مارأيك
يا أبو جسور؟

أعرف أنهم يستطيعون تعذيب جسور بكل
الطرق الوحشية لانتراع كلمة منه ، لكنه لن
ينطق ، وسوف يحطم كل الأغلال !

ومها - محمدا
تفرقت للخطر - سوف
تمرق كل القيود !

واستمر رجال المقاومة في بحث الموقف ووضع خطة جديدة ..

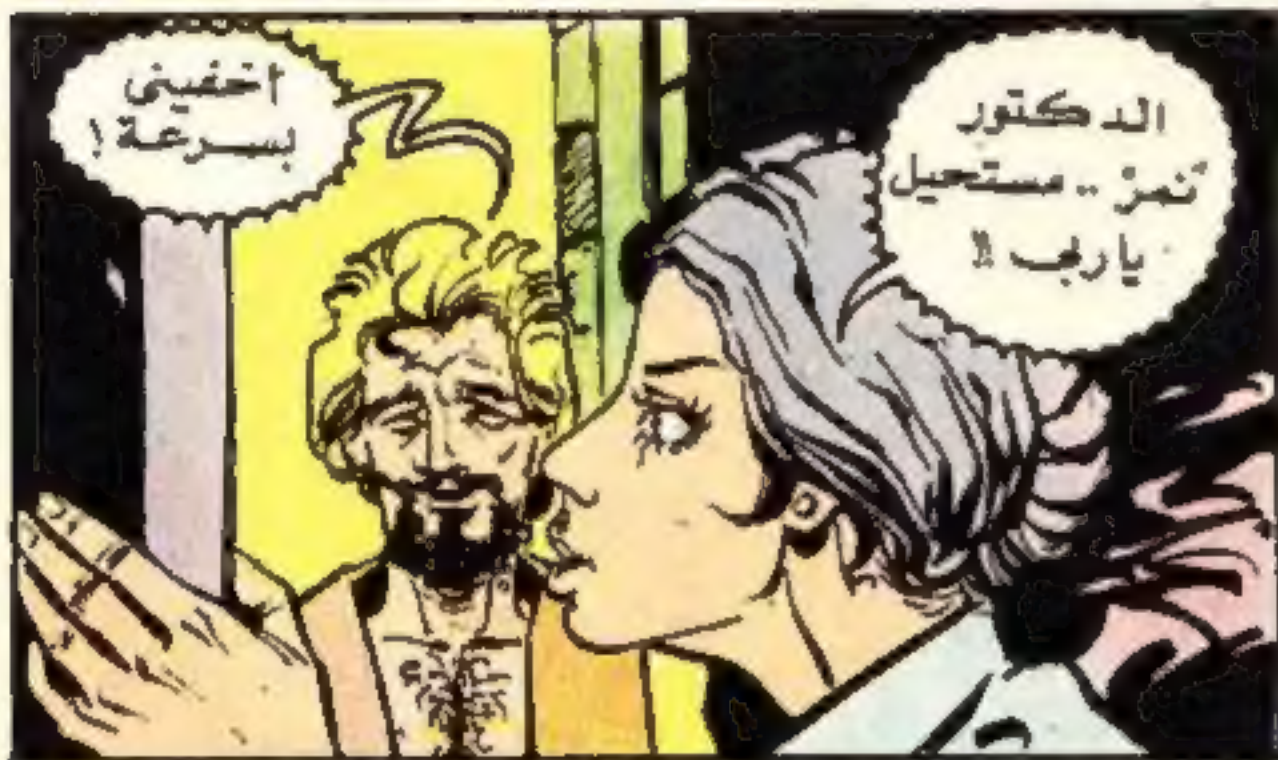


وصلنا تقرير كامل من سامي عن
حادث اختطاف الدكتور نمر !

هذا هو المهم
الآن - والعاجل
جدا !!



زهور الشمس لونها
أبيض !



الدكتور
نمر .. مستحيل
يأرجح !!

أخفيني
بسرعة !



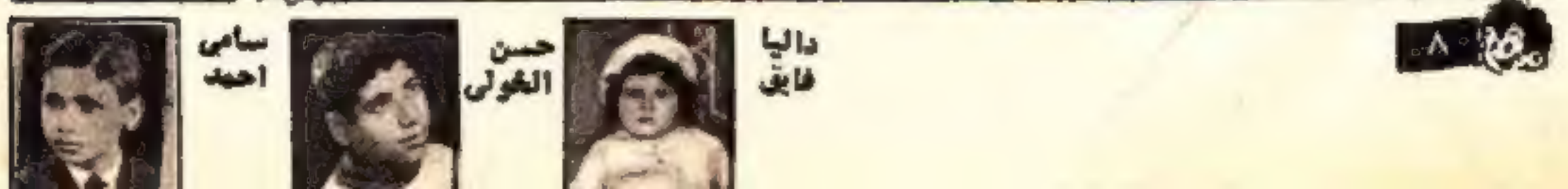
غريبة !! - كلمة
السر - ولا يعرفها غيري ،
أنا وجسور ومها
والدكتور ..

في ساعات قليلة .. استعاد فيها الدكتور نمر قدرته على التفكير الواضح .. والكلام ..



أهم شيء "جسور"
ومها - أعرف الآن تماما
وحشية الصهاينة ، وأنهم سيجأون
لكل الطرق والأساليب العنيفة
معهم لينزعوا منها طريقة
فتح الخزنة !

حكيت لك
كل شيء بالتفصيل
والجودة عندها معلومات
كاملة واضحة !



سامي
أحمد

حسن
الغولي

داليا
فايق



كلمة السر: الأمواج
الزاحفة " - والله معك!



إلى الأصدقاء - فأنا وحدي أعرف
كيف تصل بسرعة إلى جسر ومها!

إلى أين ياكتور-نمر؟



لا بد أنه صديق
يعرف كلمة السر -
افتحوا له !!

لا ننظر
أحدًا الآن -
تري من؟



الأمواج
الزاحفة!

شكك

● وقام والدكتور بالعملية المكثفة
بها بنجاح كامل - وتم القبض عليه...



كيف تلقى به في
زنازة ٣٩ مع الضدائي
اللحيث؟

بعد ساعة واحدة
سيصبح وحده - سوف
ننقله مع زميليه إلى
الخزانة، إما أن يعترف
أو ... تفنذ
الأوامر!



وأنا
عانت بما في
المهنة - أنا
الطرف الآخر -
ومع أبو حسين!

لا مانع -
فأنت خير
من يقوم
بها!

بعد سماع كل التفاصيل
نستطيع أن نحدد مكات
"جسور" ومها، وأرجو تكليفي
شخصيا بالقيام بهذه المهمة!

فكانت اللقاء بيني وبين والدكتور -



وكيف تكون الحياة
بدون أمل؟ - المهم كيف
حال قها - ياتري؟

لا تسلي كيف
مرت الساعات لا
مع هذا كنت
أعيش بالأمل!

لا أعرف - وكنت
أبحث عنها دائما في
كل ما أراه !!



ومصدرت الأوامر والتعليمات ...



أفراد الزنزانة
رقم ٣٩،٧ بعد ثلاث دقائق
من الآن يكونوا عند الخزنة -
الأيدي مقيدة، والأعين
مربوطة !



ومن هذا ؟
لا أعرف - الأوامر صدرت
بتوصيل أفراد زنزانة
٣٩،٧
لا يهم الآن -
ما يهم كيف نفتح
الخزانة .. فوراً
تكلّم، وإلا نهايك
على يدي !
ونهاية ٣
أفضل من نهاية ؟
ها ها !

ورفع النهاية .. وانفجرت "جسور" أنت يتكلّم - لنجاح
الخطّة التي أبلغه بها والده ...



أريد بطارية
بقوة ٨٠
قوت !
لو أنك
تضيق الوقت ..
لن نرحمك !
نعرف
هذا - نعرف
أنكم لا تعرفون
الرحمة
بتأثلاً !

إنها مخزن
ذخيرة - مخزن
ضخم جداً !
ها - إنها
تنتفخ !

وفجأة انفتحت الخزنة وكانت مخزناً ضخماً للذخيرة ● لم يتوقعوا إطلاقاً هذه المفاجأة .. إنهم جهنم - فوراً ألقوا السلاح ...



دكتور نمر
أفعلوا
أيديكم !
دكتور نمر

أفعلوا
أيديكم !

وسقطت العصابة .. وأعلن رجال المقاومة مسؤوليتهم عن الانفجارات التي توالى طوال هذه الليلة ...



أنت
على قن يا قن
عن كل من
رأيت كان
يوم
صعباً !
ومعك أنسى كل صعب !
وفي عيونكم
أرى صورة جديدة
للعالم .. صورة لا أراها
إلا في عيونكم .. صورة
العودة للديار
والأمل !

حل أشرف الشريف المنشورة العدد الثاني : السر ان العجلات الخلفية الاربع لم تترك
كلها انارا على الارض ، اي ان العجلات مرفوعة وبداخلها بمساعة مهينة . . .

الله
جل
جلاله

مجلة الثقافة والتربية الدينية



العلم أو الخلافة

عندما مات الخليفة يزيد بن معاوية ، لاني خلفاء بني أمية ، اختار المسلمون ابنه ، خالد بن يزيد ، خليفة عليهم .. فعاشا كان يعمل خالد عندما حدث هذا ؟

كان مشهورا في قسري بانه الحكيم ، العالم الجليل .. وكان يشتغل بالطب والكيمياء وعلم الفلك ، وخاصة النجوم .. اتقن جميع هذه العلوم والف فيهما الكتب .. وله شعر قليل ..

وهو اول من نقل العلوم من اللغات الاخرى الى اللغة العربية .. قام باحساس العلماء اليونانيين الى مصر ، ليمشسوا بها حتى يتعلموا اللغة العربية جيدا .. ثم كلفهم الخليفة بنقل الكتب والعلوم من اللغة اليونانية والقبطية الى اللغة العربية ..

فترجموا الكتب في الطب والفلك والكيمياء .. وهي العلوم التي كان يجيدها الخليفة خالد ..

وقل يحكم الامة الاسلامية الكبيرة ثلاثة اشهر فقط .. ثم تركه الخليفة ليتفرغ للمسلم الذي لا يحب ان يشتغل عنه بشيء اخر حتى لو كان (الخليفة) ذاته .. وهي اعلى مقام في الدولة ..

وتوفي خالد بن يزيد عام ٨٢ هجرية اي ٧٠٤ ميلادية .



سأرب

اللهم انت خلقتني كما شئت .. فارحمي كيف شئت .. ووفقي لطاعتك .. حتى تكون مني .. وكلها بك .. وخوفي كله منك .. من دعاء علي بن ابي طالب

مصالح الناس في الإسلام

المصالح المعتبرة في الاسلام خمس وهي :

- المحافظة على النفس .
 - المحافظة على الدين .
 - المحافظة على العقل .
 - المحافظة على المال .
 - المحافظة على الشرف ..
- والاعتناء على هذه المصالح يعتبر جريمة في شريعة الاسلام

هدى الله

بسم الله الرحمن الرحيم .
او ويل لكل همزة لزة ، الذي جمع مالا وعدده . بحسب ان ماله اخلده . كلا لينبذن في الحطمة ، وما ادراك ما الحطمة . نار الله الموقدة . التي تطلع على الافئدة ، انها عليهم مؤصدة . في عسد ممددة . صدق الله العظيم
هذه السورة الكريمة تسهل على ان كل فعل سيء يؤدي الناس ، جزاءه العذاب الشديد من الله .

الويل .. وهو المصائب الشديد لكل من تعود ان يعيب الناس بالقول او بالاشارة والتلميح .. وهذا العيب الممتد ، الذي جمع المال الكثير .. يظن ان المال يخلده في الدنيا ويحميه .. ولكن لا .. ان الله سيلقيه في الحطمة . وهي نار الله المشتعلة دائما .. والتي تحرق قلوب العصاة ، وهي مقلقة عليهم ، وهم يفتنون بقوة في اعمدة وسط هذه النار ، لا يمكنهم الحركة او الخلاص منها .

همزة - لزة - بسم الحرف الاول ، وفتح الثاني والثالث في الكلمتين .. الذي تعود عيب الناس بالاشارة او العبارة .. والحطمة : جهنم

ان الهمز واللام يؤلم الناس .. ومن اجل هذا استحق صاحبه كل هذا العذاب الاليم ..

عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قطب



ملخص ما نشر :

● انتهى النصف الأول من العام الدراسي ، وفي أجارة نصف السنة - سافر «محسن» لقضاء الاجازة مع والديه ، ولكنه أحس بالوحدة ، وشعر بالضييق ، فاقترحت عليه والدته قضاء بضعة أيام في العزبة ، فوافق ، وفي العزبة استقبلهم الفلاحون بترحيب كبير ، أما والدته «محسن» التركية الأصل ، فقد عاملتهم بفضولة وجفاء شديد .

الحلقة الثانية

فترك والديه ، وخرج حيث الحربة والفضساء ، والفلاحون البسطاء كرماء النفس .. وسار وحيدا يفكر .. وتذكر قول مدرس تاريخ بمصر القديمة « أن طبيعة الفلاح وعيسه للسلام ما هما إلا نتيجة أصله الزراعي المهربق وما تتطلبه حياة الزراع من السلم والاطمئنان ، فهو دمه وسلامه أيضا يرجعان إلى كرم أصله » . ثم عاد يردد في نفسه .. لماذا قسى الله معاملته الفلاحين .. لماذا ؟ يجب أن يتحدث مظهر في هذا الأمر .. يجب ..

انطلق محسن يجرى هنا وهناك في الأرجاء الواسعة ، يهش الطيور ، وينصت إلى الماء الجاري تحت ظل الجميزة الضخمة ، ويقفز إلى السورج الملقى في ركن من الجرن ، أو إلى الساقية الدائرة فيتأمل الثورين يجرانها ، وقد وضعت على أعينهما حجب كيلا ترى سوى العمل !

غير أن كل هذا ما أثر في نفسه مثلما أثر فيها منظر دور الفلاحين عندما دخل أحداها وأخذ ينظر إلى المكان قرأى فلان صغيرا مغطى نصفه بسقف من حطب القطن والآنرة الجاف ، ثم قاعة صغيرة التي محسن عيئه إلى ما بها فوجد منظرا لن يشاء ، رأى أن تلك القاعة إنما هي قاعة نوم لأصحاب الدار ، إذ بها فرن وفوق الفرن حصير واغطية ، إلا أنه رأى كذلك في ركن منها بقرة أمامها حمل برسيم وبين رجليها الخلفتين عجل رضيع جميسل يشب إلى ضرعها ..

غير أن ما أدهش محسن أنه شاهد بجانب هذا العجل الرضيع طفلا رضيعا أيضا - لعله ابن صاحب الدار - وهو يزاحم العجل

من حول يشقى في الفيض من الساعة صباحا ، وما يصعد قيجي ساعة الضهيرة ، لأجل يرتقي تحت شجرة يستريح شوية !
- ما شياء الله ! يستريح له شوية ؟ الفلاح يستريح من امتي العزده ؟

- مش بنى آدم يا جناب الست
- أمشي بلاش دلع ! قوم حالا واحد فلاح يجيب عيش من دمنهور والا وحياتة أبويا الكرجاج ينزل على عمسك دي .. صنف فلاح ..

فاطرق الناظر قلبلا والتفت الست إلى زوجها « البك » كأنها تحذره على المشاركة في الحوار الذي يدور بينها وبين الناظر ..
- أيوه .. أمال آيه ! أبعث واحد فلاح من التي لايمن زى الجاموس في الدار !

فرفع الناظر رأسه وقال :

- حاضر ..

وقالت الست :

- إولا روح أنت بنفسك أن كنت عاين تدلعهم .. ما أنت زيه !
يعني أنت كنت ابن ترك ؟
فقال الناظر في أدب :

- حاضر !

ثم خرج يلبي الأمر الصارم .. ومحسن يتبعه بنظره مشفقا حتى غاب .. وأخذ بداعب أزرار سترته متجنباً النظر إلى والديه كأنه خجل من سلوكهما !

صبر محسن حتى انتهى الغداء

ما كاد « محسن » يستقر ساعة في منزلهم بالعزبة حتى كان وقت العشاء ، فعدت المائدة وجاءت الست يتبعها زوجها ومحسن .. وما أن نظرت إلى طبق الخبز البلدي على المائدة حتى صاحت :

- الله ! أين العيش « الفينو » فاجاب أحد الخدم :

- عيش !

فزجرت الست :

- نسيت تجيب عيش « فينو » معاك من دمنهور ؟ كويس .. قوى .. وأنا أكل آيه دلوقت ؟
اسمع .. خادى لي الناظر الـ .. وخرج الخادم ، وعاد بعد لحظة بالناظر فقالت الست :

- ازاي عايز توكلنا عيش من بتاع الفلاحين يا راجل يا ..

فاجاب الناظر في دهشة :

- دا عيش طازة يا ست .. خبز النهاردة الصبح ! وامراتي خبزاه بايدها مخصوص علشان حضرتك !

فصاحت به :

- بلاش قرف .. أنا أكل عيش من ده ! .. أمشي أبعث واحد فلاح حسالا يروح يجيب لي عيش الفرنجي من دمنهور !

- دلوقت ياست في هر الإيالة ؟

- أيوه ! .. دلوقت في هر الإيالة !

- حاضر يا ست .. بس ؟

- بس آيه ؟

- بس جنابك تعرفي أن الفلاح

ويدفعه عن ضرع البقرة ..
والبقرة ساكنة هادئة لا تمنع هذا
ولا ذاك ، وكأنما لا تفضل أحدهما
على الآخر ، كأنما العجل والطفل
كلاهما ولداها .. ما أجمله
من منظر ! .. وما أروع معناه !
فتح محسن عينيه في فجر اليوم
التالي على زقزقة العصافير ،
ورأى يواجر الصباح والشمس
تشرق وكل ما حوله ينتعش في
نبوء ، لاشرقت نفسه ، وانشرح
صدره ، ونهض الى النسيافة
ظلمتها على مهراعها ، فإذا
الحقل الأخضر والسماء الزرقاء ،

والطيور والنور ، كلها تبتسم في
سكون .. فاحس في اعماقه لأول
مرة بجمال الحياة ..
وليس محسن ملائسه بسرعة
وخرج الى الحقول وتوغل فيها وهو
يقتح رثته لذلك الهواء العجيب .
شعر محسن بقوة ونشاط في
يدخله كما تشرق بالحب
في قلبه ينتعش .. ولم لا ، وكل
شيء حوله قوى صحيح منتعش !
ما أجمل الحياة ! ..
وبلغ مسامحه عندئذ صوت غناء
فالقت ، كسادا الفلاحين
بأيديهم يحصدون المحصول ...

وإذا اكوام منه مقصوصة ، وهم
ينشدون جميعا نشيدا يبدأ به
أحدهم وهم يرددونه ، ويحمل
النسيم أصواتهم الى آذني «محسن»
والشمس قد ارتفعت عن الأفق
بقليل .. اتراهم يرتلون نشيد
الصباح احتفالا بولادة الشمس !
سار محسن اليهم فوجدهم
دائبون على العمل والغناء ، وأخذ
يتأمل وجوههم ، أن ملامحهم لا
تعطي إلا معنى واحدا : العمل
والأمل !
والى اللقاء في الحلقة القادمة



مارجعا... شاهد اثبات!





نادى العلوم



ببروتينات

● البروتينات مواد أساسية للبناء الجسم ، وأهم مصدر لهذه البروتينات هي اللحوم والحبوب ، وتختلف حاجة كل إنسان من اللحوم حسب سنه ، ووزنه .. والإنسان حتى سن ٢٥ سنة يحتاج إلى ٦٥ جرام بروتين ، ٢٠ جرام دهنية ، ٦٥ جرام نشوية .. وأنت في مرحلة هامة من مراحل النمو ، من هنا تحتاج إلى كمية كبيرة من السحرات الحرارية وأهم شيء ألا تنل معدتك كيلا ألقا ، إنما تعرف بمقدار ما تأكل لنش جسمك بنساء صحيا سليما فانت تحتاج يوميا إلى : ٦٠ - ٨٠ جرام لبن ، ٥٠٠ جرام لبن ، بيضة ١٥٠ جرام مكرونة أو أرز ، ٤٥٠ جرام من الفول ، ١٠٠ - ١٥٠ جراما من اللحم ، أو السمكة ، ٢٥٠ جراما من البطاطس ، ٢٠ جراما من السكر وحاجة الجسم لهذه الكميات تختلف حسب نوعية العمل الذي يؤديه الإنسان ، فالأعمال المكتبية أو التي لا تحتاج إلى مجهود كبير تتطلب سعرات حرارية أقل من الأعمال التي يبذل فيها مجهود عضلي كبير ، لذا ينصح الإنسان بالجوع الشديد بعد المجهود .. والجدول التالي يعطيك فكرة عامة عن أنواع اللحوم حتى تتمكن اختيارها لتصل الإطباق المختلفة أيضا الوقت التقريبي لطهيها .

أعمال صاكي

نوع اللحم	الأجزاء المستأجرة	أفضلية الإدخال (الطهي)		منايب	غير مناسبة	الوقت المأمزم
		مسوق وشوي	بصلصة	للجميع	للأطفال والمعدة الحسنة	لحم و كيلو واحد
خنيزير	أجزاء خلفية	●		●		ساعتين
	أجزاء أمامية		●		●	
بتلو	أجزاء خلفية	●		●		ساعة وربع
	أجزاء أمامية		●		●	
خروف	أجزاء خلفية				●	ساعة ونصف
	أجزاء أمامية				●	
عجاف	فراخ	●	●	●		ساعة وربع
	بطة	●			●	ساعة ونصف
	حمام	●	●		●	$\frac{3}{4}$ ساعة
أرانب		●	●	●		ساعة

انتقال الصوت

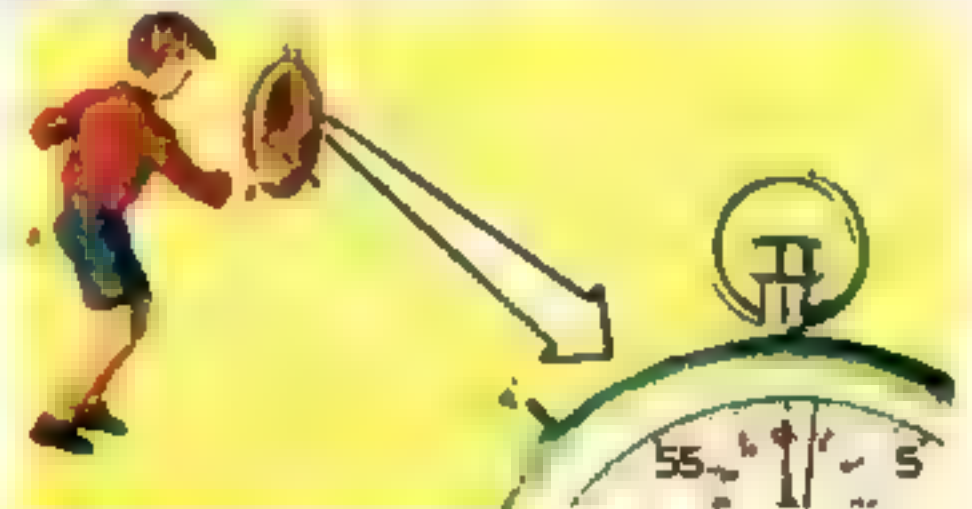
● إذا صدمت كوبين أحدهما بالأخر سمعت دليلا .. ولكن كيف يحصل الرنين إلى الأبد ؟ أنه يحتاج إلى وسيلة انتقال .. ولا يوجد بين مصدر الصوت والذبيك شيء في الهواء أو سوف نرى أنه عندما يهتف الهواء لا يستطيع الصوت أن ينتقل ..

نحتاج إلى أداة زجاجي ككصا في الرسم ، يمكن شراءه من المحلات التي تبيع أجهزة المعامل .. وسيدان من الخاظ يمكن أن نسد فوهتها بإحكام .. ثبت في السداد مسكاً يتدلى منه جرس أو جفجل صغير ، وضع السداد في مكانها .. فعندما تهز القبة نسمع صوت الجرس لأن الهواء ينتقل إليه .. لكي بعد هذا فرغ القبة من الهواء وذلك بأن نضع فيها قليلا من الماء ونرفعها على النار .. حتى يسفر الماء فيطرد بخاره الهواء من داخل الأداة .. لم أبعدها عن النار وسدنا - عندما نرفعها الآن لن نسمع صوت الجرس !

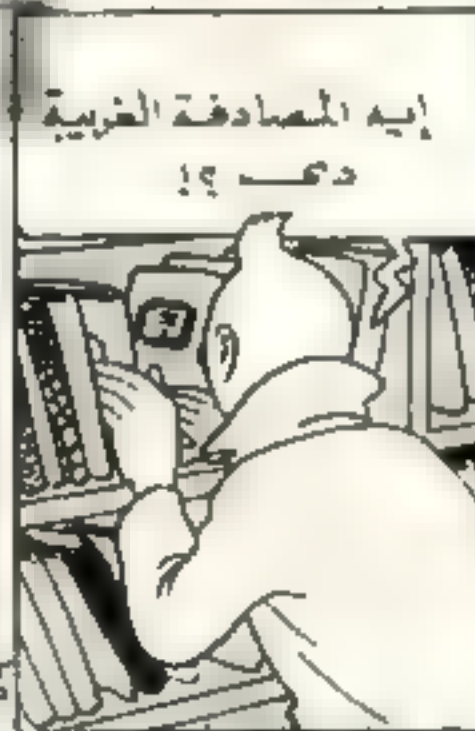
سرعة الصوت

● إذا علمت أخلاق مدفع .. فأنك تشاهد القنب قبل أن تسمع الصوت ، وهذا لأن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت - الأولى ٣٠٠ ألف متر في الثانية ، والأخرى ٣٤٠ مترا في الثانية .. فعندما يكون المدفع أو المفجر على بعد كبير منك ، فأنك تسمع الصوت بعد ثلاث ثوان من رؤيته للفسوس ..

ويتمكن من تجربة سهلة .. أحضر جرسا أو طبلًا .. واجعل مدقا لك يلف به على مسافة منك أو عندما يلقى إشارة .. يدقه .. سوف تسمي حركة الدق أولا ، وبعد ذلك تسمع الصوت ، فإذا استطعت أن تحصل على مساند من الروح التي يستخدمه الحكم والملايكة أن تتأكد ، بواسطة تلك السرعة ، أن الصوت يصلك بعد رؤية دقة الجرس أو الطبل بثانية



تم تم وسراخرتيت !!





عزيزتي .. أختي .. ابنتي

لوحة جميلة من بقايا الأقمشة

● اقدم لك هذه اللوحة الجميلة لتزيني بها حجرةك ، أو إحدى غرف المنزل ، وهي بسيطة التكليف وعلى شكل مصفوف ، يتخللها قصاصات الأقمشة الموجودة بالمنزل ، وبثبتت على قطعة من القماش السادة مثل العمود أو التيل أو الخيش .
تلون باقي الأقمشة المستعملة في عمل الطائر بلون مناسب .

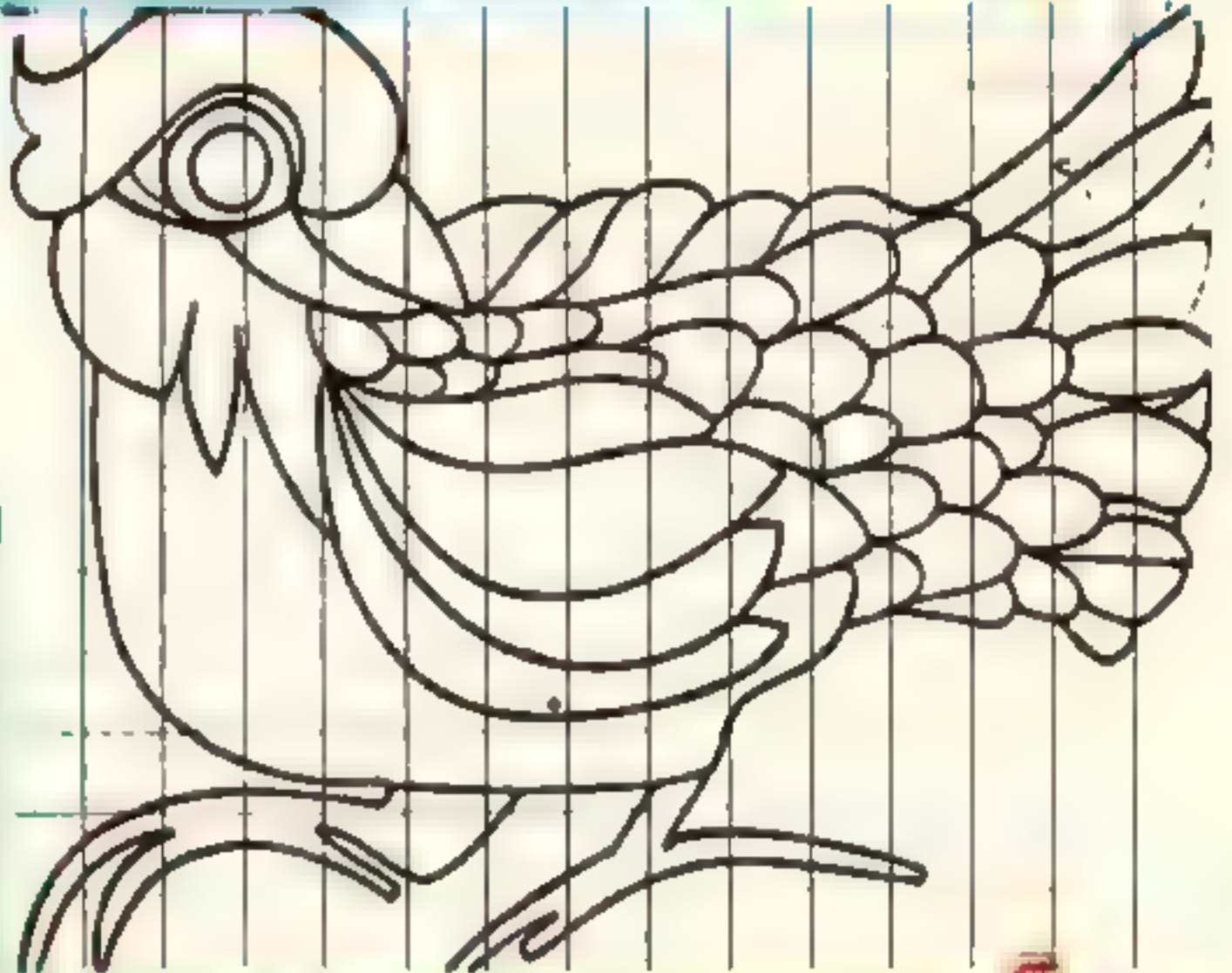
● شلى الرسم أو كبره بالحجم الطبيعي مع العلم بأن كل مربع سم ٥ سم ثم انقلبه بالكربون .

● اخترت لهذا المصفوف ٦ ألوان مختلفة ، ويمكنك أنت طبعا تغييره بالطريقة التي تعجبك ، وبأي عدد من الألوان . ولو من لون واحد .

● قص جميع القطع لم سرجيها أو الصفيها بأي مادة لاصقة على قطعة القماش حتى تثبت .

● بعد انتهالك من لصق المصفوف كله لبتي القطع كلها بغير لون مناسب القماش المستعمل ، أما على الماكينة أو باليد بفرزة الستون أو الكردون أو حتى بلفنه باليد .

نوال



● إذا أحسست أن عينك مشتتة فمعي عليها كمادات شاي دافئ ، ليلا قبل النوم مباشرة أو كمادات ماء مثلج ظهرا .
● الغذاء الجديد قد يمرضك للوقوع ، ادعنيه بشمرة بطاطس ومبروك على الأرض .
● حتى تلمع الأشياء المعدنية ، « أو كرة البابنة » لمعها بقطعة قماش مبللة بالسيركو الأحمر .

الإرادة تصنع المعجزات

سيناريو: جانيت فرج - رسم: حسن عبد الفتاح



عبد المنعم
ومحمود حسنين



وانت بحامل نفسك في
بعض مثالي.. تقبل انت
هاتها واعتد لها انحراف
بسرعة علشان تكمل
لعبة!



للحاصده كولينس..
لكن اللعب مش
كل حاجة فنب
الدنيا!



صحيح... الكورة
ذوق وأخلاق وده
لعبة عيالنا
صحيح!



فأكر نفسك
طريف... والا
فيلسوف؟



آسف جدا يا هاتم
وأؤكد لحضرتك إننا مش
ح نلعب هيتا تاف...
آسف جدا...

حصل خير
وجبت
سليمة!



طيب.. بس كفاية
كده!

يعني الواحد
ما يعرفش يقدم
في هدوه شوية!
يضر بنا بالكرة
كده! مش يتعلموا
الأصول؟

معلوش
يا ماما...
ما يقصدوش!



رفعت عصر ذلك اليوم..

متيتا لب
إني شفته
قبل كده
فيت؟



خد دي وميلها
لمجدد! عارفه؟

ايوه يا بابا...
اللى قاعد دايمًا
وحده في العشة
البحرية!

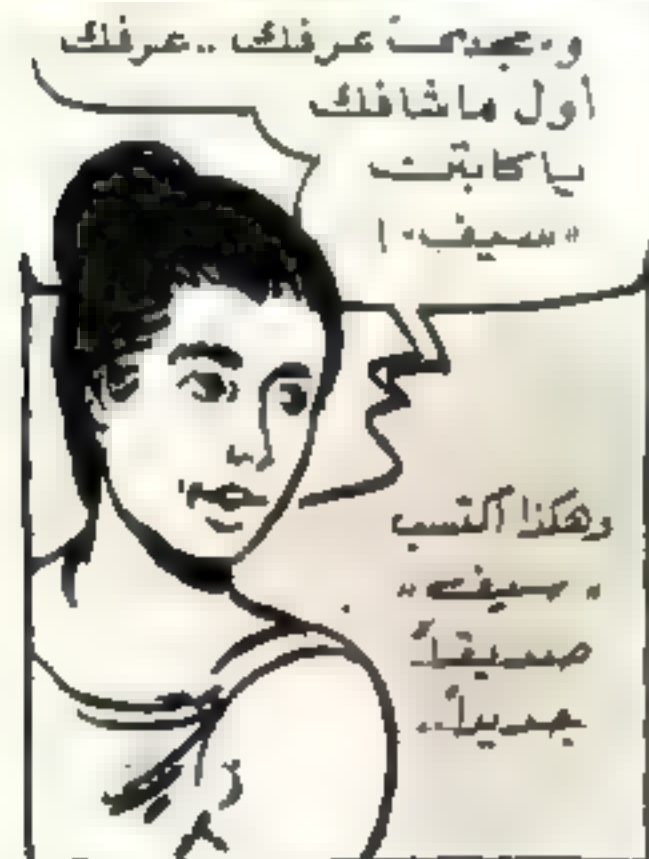
فعلا اسمه
مجدد... مجدى سالم...
لا... مجدى سليم!
اشتكرته...
افتكرته!




محمود
مجدد
حافظ



الملك
مجدد



وسرقات ما عرف «سيف» صديقه
المجيد بزمهرته ...

أهلاً
يا مجدى !

وفى الأيام التالية عرف
سيف كل شيء عن مجدى
عرف أنها صبيته لثاء اللعب
إصابة شديدة أفضته ...
ويمكن إنقاذه من

آثارها بعملية جراحية
ولكن مجدى يرفض
تلك العملية ...

براقو
سيف !

وكان «مجدى» سعيداً جداً
بجولة الصداقة الذين
أخرجوه من عزلته ...
وأزعم جميعاً من عشاق
لعبه المفضلة ...

لكن لا احتمال لثاقها
نجاح .. ولمفروض إن الإنسان
لا تفتح له فرصة النجاح
ويتركها ...

الرفهته إن
العملية صعبة يسيف
وأنا خائف منها ...
ده عمر ...

الحقيقة إنك لازم تحصل
العملية بيا راجل .. فين العزيمة
والإرادة والهمة ... وانت
رياضي كبير ... !!

وأصبحت المرفة
العابرة صداقة
قوية ...



ما دام عندك إيمان بالله مش ح يتخلى عنك أبدا ... ونعم بالله إا



وبعد أيام عاد 'سيف' أيضا إلى القاعة وبأل عونه جردت وعموت موعده العملية ...

أنا بجاية أبشرك الآن نجدي - وافق يعمل العملية مش عارفة إزاي أشكرك ياسيف وعلشان كدهج لنا فرمضن

وتحولي آجمنزورنجدي الليلة إلا إذا كنتم مشغولين في الاستعداد للسفرا



ألف حمد وشكر لله إا



يا ما انت كريم يارب إا



العملية نجحت والحمد لله إاعس فكرة .. نجدي كانت حالته النفسية مذهشة إوده ساعدني كثير ...

وبعد أيام كانت "مجدى" ينضم إلى الرقاص سليمًا معافاة ...



إنت تبتدي معانا لكن على خفيف طبعاً .. وشوية شوية نترد ليا قتلنا إن شاء الله إا



أهو كده يا بطل إا

أشكرك .. لكن المهم إنشاح نفضل أصدقاء حتى لو في يوم غلبناكم إا

صديق أا باشكر الإصابة .. لأنها كانت السبب في إني أتعرف على صديق رائع إا

من نجوم الفانلة الحمراء

● عندما ينجح الانسان في الحياة .. عندما يحقق شهرة طويلة وقصيرة، هل السبب انه يعمل اكبر الشهادات .. او انه يحصل شخصية ١٢ .. مثلا : الملك - بيليه .. لقب كبير ، وشهرة في طول الكرة وعرضها ، والتفوق في لعبة الكرة ، احد الاسباب ، انما هنال موهبة رئيسية : القدرة على بنسب الشخصية ، بدكاء .. وانت يا صاحبي ، تصور ان الفانلة الحمراء ، او البيضاء قد تكون بالنسبة لك ، املا وتتمنى ان تكون في يوم من ايام احد نجومها ، انما الى جانب اتمان اللبنة ذاتها ، هنال جوانب اخرى لابد من تلميتها .. واليوم ، نقدم لك ، جيلين كرويين ، كلاهما من نجوم الفانلة الحمراء ، حققا نجاحا وشهرة ، فاستعد .. فقد تكون انت .. الجيل الثالث ...

صالح سليم أشهر لاعبي كرة قدم مصر

- من مواليد ١٩٢٠/٩/١١ .. جواز .. وانتقل به خلال ستة اشهر من المركز الثاني عشر الى المركز السادس .
- حصل على بكالوريوس تجارة
- يجيد أربع لغات .. الانجليزية
- الفرنسية .. الإيطالية .. التركية
- بدأ حياته مع الكرة عام ٤٤
- بين صفوف النادي الاهلي .
- لعب اول مباراة دولية عام ٤٩
- في دورة البحر الابيض ضد تركيا .. وفزنا فيها ٢/٢
- حاصر عدة اجيال كروية ..
- ولعب بجوار شؤاد صمدى ،
- مكاوى - تونو وحسن مذكور ..
- وهامى .. والفناجيلي .
- لعب في النصار عام ٦٢ لنادي
- اول لاعب مصري يحترف الكرة .. وكان مربيه الشهير مائة جنيه
- يتقاضى منها كلاب .. وكمساهد
- لبروشيتش مدرب الاهلي في ذلك الوقت
- مثل في السينما ثلاثة افلام
- أشهرها التسموع السوداء .
- حصل على وسام الرياضة من الطبقة الاولى عام ٧٢ .
- اشرف على ادارة الكرة في النادي الاهلي عام ١٩٧٠ .
- لاعب تنس ممتاز ..
- احب هواياته الى قلبه ..
- الرسم والموسيقى ..



محمود الخطيب

- امل الاهلي .. والمنتخب القومي
- .. يعالج الآن في لندن ونتمنى له الله
- جميعا بالشفا والعاجل .. فاللاعب
- الخضر .. في حاجة اليه ..
- من مواليد حي القمصنة
- بالقاهرة
- طالب بمعهد التربية البدنية
- بالهرم
- اكتشفه فتحي نصر مدير
- الاشبال بالاهلي ..
- لفت انظار مشاق الكرة بعد
- مباراة منتخب الاهلي والزمالك ضد
- فريق اوديسا ، وفاز فيها المنتخب
- ١/٢ سجل منها الخطيب هدفين .



- اولى مبارياته في الدوري العام
- كانت ضد منتخب السويس لموسم
- ٧٢ - ٧٤ وفاز فيها الاهلي ١/٥ .
- لعب اولى مبارياته ضد
- الزمالك عام ٧٢ .. وفاز فيها
- الاهلي ١/٥
- ليزو .. وطارح الشيخ ..
- ومصطفى عبده .. احب من يلعب
- بجانبهم في النادي الاهلي ، اما في
- المنتخب .. فانه يفضل ان يكون
- بجواره على ابو جريشة .. اللاعب
- الفنان
- يحب اكل اللحوم .. وسماع
- ام كتوم .. وعبد الوهاب ..
- والان .. استعد .. لننحن في
- انتظاره .. ايها النجم الجديد ..

ماذا تعرف عن:

كرة اليد!

● ملعب الكرة الطائرة مستطيل، طول ضلعه الجانبى ١٨م ٣٠ متر وعرضه ٩م ٥ متر. يقام على جانبي الملعب فى المنتصف تماما قائمان ٠٠ بالتعديد خارج خط جانبي الملعب بم ٩١ سم، ويثبت على العائدين شبكة من الدوبارة ٠٠ عرضها ٩٥٥ متر وارتفاعها ٢٤٨ متر ٠٠ ويستعمل فى اللعب كرة يبلغ وزنها القانونى من ٢٥٢ الى ٢٨٠ جراما ٠

ويتكون الفريق من ٦ لاعبين اصلين ٠٠ ومثلهم احتياطي ٠٠. يركلى اللاعبون احذية كاوتش وشورت ٠٠ وفانلة اسود (خارجية) مزودة بارقام ظاهرة بوضوح على الصدر، ويلزم لكل مباراة حكم ومساعد وقاضيان لتسجيل النقاط ٠ وكل مباراة مكونة من ثلاثة اشواط ٠٠ بين كل شوط وشوط ثلاث دقائق راحة ٠٠ والفريق هو الذى يكسب شوطين ٠٠ الشوط مكون من ١٥ نقطة ٠ والفريق الذى يسجلها قبل الاخر يكون هو الفائز ٠٠ وتبدأ المباراة بعمل قرعة ٠٠ واختيار الفريق الذى يبدأ اللعب



وعلى كل فريق ان يدور لاعبوه فى اتجاه عقارب الساعة ٠٠ حتى يتمكن كل لاعب من اخذ دوره فى لعبة الارسال

وتحسب النقاط ٠٠ اذا لمست الكرة الشبكة ٠٠ او مرت من تحها، او اذا خرجت خارج حدود الملعب وكذلك اذا لعبها لاعب واحد مرتين متتاليتين او اذا بقيت الكرة على يدا اللاعب ولو فترة وجيزة، ولا يجوز للفريق الواحد ان يتبادل الكرة فى ملعبه اكثر من ثلاث مرات، ويجوز للاعب ان يصد الكرة او يرسلها باى جزء من جسمه فوق الركبة ٠٠ اما ما لعت الركبة فيعتبر خطأ لعبة لطيفة ٠٠ ما رايتك انت؟ سليم ابوالعلا

الفائزون فى مسابقة أيت الكرة (٦)

اسامة محمد احمد « مصر الجديدة » ، احمد محمد السيد السرجاني « بورسعيد » ، ابو مسلم محمود ابو مسلم « سيدى سالم » ، هائل السيد الله أمين « الاسماعيليه » ، احمد السيد سالم السيد « حمص سوريا » لكل منهم ٠ كتاب اشبال ٦ أكتوبر، هابدة سعيد كامل « العلميه » ، الجديدة « لعبة انتصار الجيش، عصام محمد على « القاهرة » ، شطرنج كرة قدم ، احمد عبد الحميد شلبى « مصر القديمه » ، دومينو ، عزه محمود السيد لطلب « تلا » ، هويدا على مصطفى « الاسكندرية » ، سميه عبد العز شومان « السيديه » ، سكينه « لكل منهن قدحورز، ايمان حسن شلبى « القاهرة » ، سلوى سعيد محمد « السيده زينب » لكل منهما توكه للشعر ، عطيات عبد المنعم « الظاهر » ، شيطان للزينة ، وائل رشاد نصر الدين « الاسكندرية » ، بشير يوتان ابراهيم لكل منهما حكاية من حكايات الهلال للاطفال ، عصام محمد احمد « المنيا » ، احمد مصطفى سامى لكل منهما كيسي هدايا سمير ، محمد عبد العظيم مباركة « ستترس » ، عصام حسن طرابية « بورسعيد » لكل منهما مجموعه طوابع بريد ٠

١٠ - مت هذا اللاعب؟



● احد نجوم الفريق القومى، احدث دوبا كبيرا فى الوسط الكروى بعد فوزه بكأس احسن لاعب فى الفريقين ، قدم هروفا ممتازة ، ولكن سرعان ما تطبد مستواه ، لعب لنادى كاظمه بالكويت لم عاد لناديه مع عودة الدورى ، مهاجم خطى وصانع لعب ماهر ومدافع ايضا ، لاعب اساسى فى منطقه خط الوسط ، يملأها ويجيد السيطرة عليها ويبدأ منها الهجمات ، مراوغ ممتاز يجيد التسلل بكثا قديمه ٠ والآن هل عرفت من هذا اللاعب؟

اذا عرفت الحل الصحيح ابعت به الى مجلة سمير وهذه الجوائز فى انتظاره ٠

الجوائز : خمس جوائز كل منها كتاب اشبال ٦ أكتوبر - خمس جوائز كل منها لعبة انتصار الجيش ، ١١ ، ١٢ لعبة شطرنج كرة القدم - ١٢ ، ١٤ رواية + حكاية للاطفال - ١٥ ، ١٦ ، ١٧ حكاية من حكايات الهلال للاطفال - ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ كيسي كذايا سمير ٠

الشروط : لى الكسوبيون الخاص بالمسابقة وابعت به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة فى موعد المصاه ٢٠ / ٧ / ٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٠ / ٨ / ٧٥ - اكتب على الظروف مسابقة سمير الرياضيه « من هذا اللاعب رقم ١٠ »

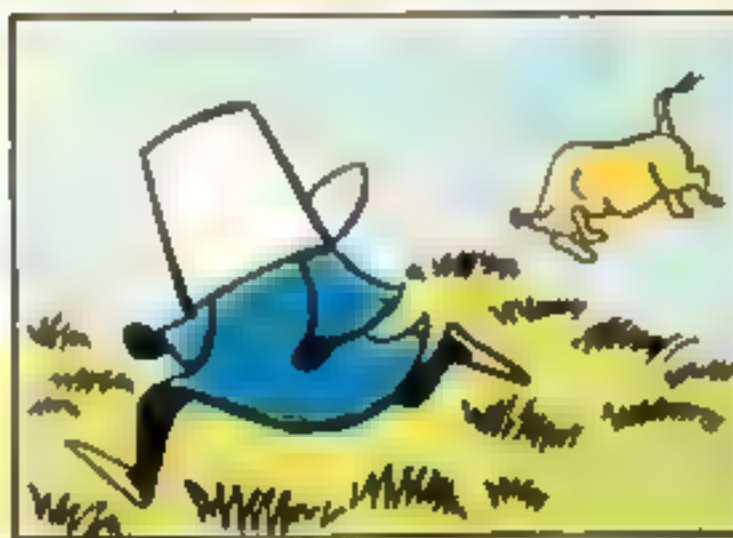
تحتنه.. وبراءة الأطفال في عينيه!



لبيبة



مت ۹۰ مسند ابن جحاور سامبو



ابتسامات
صیف!

برشیه: وحید

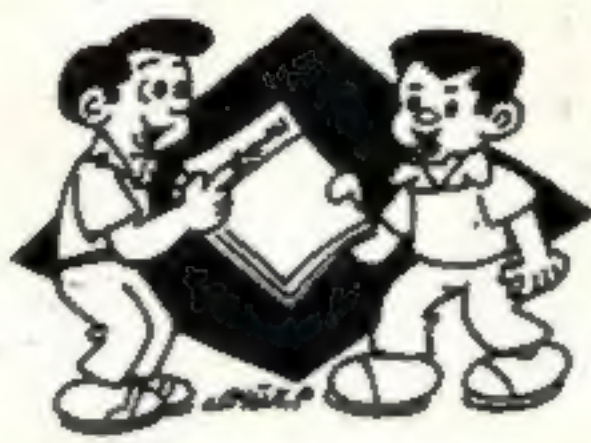
باین علیہ ماحدش القبول
لأنه له لاس مشورت زین

لمتاء الأصدقاء



موقف..

صديقى.. وسمير



● لعودنا أن نجتمع كل يوم أحد ، في بيت أحد الأصدقاء ، ومع كل منا عدد من مجلاتهم ، ويدور النقاش بيننا حول الموضوعات والقصاص والأبطال ، وكنا نحرص على هذا اللقاء أسبوعيا لأنه مفيد وجميل .

غير أنني لاحظت أن صديقانا لا يشترك معنا الحديث ، ويكتفى بالاستماع ، ويبدو عليه أنه حزين ، فتقربت منه وتحدثت معه ، فعرفت أنه لا يستطيع شراء مجلة سمير ، ولذلك فهو لا يتحدث معنا في أشياء لا يعرفها ، وقال أنه يتنمى أن يقرأ مجلة سمير . وفي الأسبوع التالي جاء هذا الصديق ، وأخذ يتحدث من دنش وكراوية ومصام الشقى ، وجدو وجاره العزيز . ونهش الأصدقاء . . شخص واحد لم يدعش ، هوأنا ، لأننى كنت قد أمرته بمجموعة من مجلات سمير حتى يتمكن من متابعة أحاديثنا ، وحتى لا يشعر بأننا نتكلم لغة لا يفهمها . .

الصديق / مجدى حسن عبد الكريم
- موقفك يدل على أنك انسان اجتماعى متعاون ، ولذلك استحق القول بمجلة سمير وسيعملك على منسوانك في المدارس -
أسوان - معارة الحاج محمد الرازق مدير امام مكتب الصحة

الأصدقاء والصديقات

عيد الله عيد الحميد - طنطا -
مجدى محمد إبراهيم - امبابة
عادل حمدين الكنانى - المحلة
الكبرى - على جعفر حسن -
منيل الروضة - عزام عبدالعليم
مهران - شبرا - وجدان احمد
عزى - الخانكة علاءعلى الرامس
- كوم حمادة - هانى محممد
الصاوى - الجيزة - هدى كيلانى
- سوريا - محمد ذكريا امام -
حلمية الزيتون - ندى كيلانى -
سوريا - ايمن سليمان حامد -
اسيوط - احمد يسرى على فريد
- بنى سويف - نجوى عيسى
الرازق - الاسكندرية - طارق
هاشم عبد الرحيم - السودان -
وصلتني موافقكم ، وللحق
بعضها جيد ، ولكنه مكرر ، أى
سبق نشر موافق مشابهة . .
والعطف عادى ، لذلك انا في
انتظار موافق اخرى جديدة حتى
تفوز بالنشر والى اللقاء .

كل شىء وأى شىء

أقواس النصر

● كان الرومان اول من اقام
القواس النصر ، تخليدا
لانتصاراتهم في الحروب ، وكانوا
في اول الامر يقيمونها بعد كل
معركة ينتصرون فيها ، وينقشون
فوقها علامات النصر وصور
المعارك ، واسماء الأبطال الذين
اشتركوا فيها ، ثم يهدمونها بعد
حين ، ولا استست الامبراطورية
الرومانية وتكررت الانتصارات
داوا أن يبنوا القواس نصرالمة ،
ثم اخذت عنهم هذه الفكرة بعض
البلاد الاخرى وانتشرت بعد ذلك
في جميع انحاء العالم .

محمد الساكت



أصبحنا

المدرس : اذا كان عندنا قطعة
لحم فسنأخذها الى قسمين ، ثم لاربعة
وكرونا العملية . مرة ، فكم
فسا يصبح عندنا ؟
التلميذ : يصبح عندنا كباب ،
يا استاذ .
صفوان صالح - دير الزور

أحارب الكلام

● يارب اعطني شجاعة
الاعتذار اذا أسأت الى الناس ،
وشجاعة العفو اذا أساء الى
الناس .
باسم محمد الساحر
الرمينية - الكويت

مع قراء سمير

● الصديق نزيه حسن الدريش ،
الاسكندرية ، قرأت مقالتك الرسالة
من حيفا ، وهي جيدة ، حاول
أن تكتب باختصار حتى تتمكن من
نشر ما تكتب . . على العموم
أسلوبك يشتر بمستقبل باهرونامل
ان نراك من كبار الأدباء . .



● يقول صديقنا « جمعة بدر
محمد من الحمام مركز مريوط
بالصحراء الغربية ، ان بلدة
الحمام تعتبر احدى مدن مريوط ،
وان تعداد سكانها ١٥٧ الف نسمة ،
وبها بالإضافة الى المدارس
والمستشفيات العلاجية ومركز
الشرطة مشروع للأصلاح الزراعي
مساحته اكبر من ١٨٠٠ فدان . .
شكرا يا صديقي جمعة على هذه
المعلومات القيمة ، وأنا في انتظار
معلومات اخرى عن منطقتك . .

هل تريد أن تكون نجماً

من نجوم الفانلة الحمراء

اقرأ المقال على صفحة ٢٦-٢٧

سالم سليم

أشهر لاعب كرة قدم مصري

محمود
الخطيب



www.arabcomics.net



thebaby pirate